





## ١٠ "حزب الله" والمعارضة المسيحية

Parallèle & Solo Dona  
**ungaro**  
Boutique UNGARO: SODECO & SANAYEH

١٠ ان الجمعية العمومية غير العادية لم تتعقد في ١٧ نيسان ١٩٩٦ بسبب عدم اكتمال النصاب. فتقرر دعوة المساهمين ثانية إلى عقد جمعية عمومية غير عادية في مكاتب الشركة في شكا يوم الجمعة الواقع في ٢٦ أيار ١٩٩٦، الساعة العادية عشرة قبل الظهر، للتداول في جدول الأعمال ذاته المتضمن:

(١) تلاوة واسماعل تقرير مجلس الإدارة للجمعية العمومية غير العادية.

(٢) زيادة رأسمال الشركة باقتطاع مبلغ ٢٩٩.٢١٥.٠٠٠ ل.ل. (مائة وثلاثة وعشرين ملياراً ومائتين وتسعة وخمسين مليوناً ومائتين وخمسة عشر ألف ليرة لبنانية) من الاحتياطات كما في ١٩٩٥/١٢/٣١ وضحه إلى رأس المال.

(٣) زيادة رأسمال الشركة مبلغ ٩٧٧.٧٦٥.٠٠٠ ل.ل. (سنة وثلاثون ملياراً وتسعمائة وسبعة وسبعون مليوناً وسبعمائة وخمسة وستون ألف ليرة لبنانية) عن طريق الاكتتاب نقداً.

(٤) تخصيص المساهمين الحاليين بحق الاكتتاب بطريقة غير قابلة للتقيص وبطريقة قابلة للتقيص.

(٥) تعديل المادة ٧ من النظام.

---

قالت في بيانها: «إننا كنا نعتد أن يكون حوضاً في أعان الحقيقة، وأما في الوقت نفسه نستعير العملة المتداولة والكشفية التي تستمر نحن لها من الوعيات التي إحتلت استعمالها هيمنة الدولية مطية لأجوراضها ومصلحتها».

والتي جيلت الدواب فيعرب ديو، نعمة وتلقى السيف وعلا الدين ترو.

\_\_\_\_\_

1

تلقى لبنان دعوة رسمية الى مشاركة في اجنة المياه المنبثقة من المفاوضات المتعددة الطرف للسلاسل الشرق الاوسط التي تتجمع في سويسرا في ١٥ ايار الجاري و١٦ تموز وتسلم الدعوة مدير الشؤون المالية في وزارة الخارجية المستشارة فريد عبود من منسج العلاقات الولايات المتحدة الامريكية بوسيا الاتحادية بصفة كونهما راغبتي في التوقيع واتسج بصفة كونها البلد المضيف للاتجاع.

١٠٠

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**رئيس المجلس** | مخلصاً عبر عن كل ما يتمتع به شعب لبنان من أصالة ووحدانية، وحيثية أمام

والوفود الشعبية غداً.

\_\_\_\_\_



نتر الشتر...

فصل في الحجة  
بعدم تعليل  
بعدم تعليل

افیرہ

1

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من أحب الله وأهله أحب الله إليه ومن أحب الله إليه أدخله الجنة

[illegible]

- تحتفظ في

منه اني عقبك  
في التسلح من القتل  
فمسي ذلك واما في  
التي هي التي هي  
في المطر  
في النفس. وما في  
س لا يحسن ان يمشي  
ورقة باسمه لانه

**AT 10:00 am**  
**ENDING THIS MONTH**  
**YOUR FURNITURE**  
**TE, PAINTING**  
**ART OBJECT**

مجمع

5

مالية اليهودية - هاتف : ٥٥٥٥  
الناصرة - هاتف : ٥٥٥٥



















**بعثة تجارية بريطانية تزور لبنان**  
**عارضة انتاحاً متنوعاً لـ ١٢ شركة**

[illegible]

تضع لجنة تطوير كهرماتية تعمل  
بإذن من وزارة الشؤون البلدية  
والقاسية وبلغها مبلغ جدي في  
منطقة القوقا وتأمين في التوسع  
شمالاً دون الشرق الأوسط  
ومن الشركات التي لها مؤسسة  
"كروبروايشن وند ديفابمنت" التي  
تقدم الخدمات التعليمية والاستشارية  
وتصميم البرامج والمعدات الالكترونية  
في المنظمات غير الحكومية وتعمل  
المشاريع بالتعاون مع إدارة التنمية  
الخارجية البريطانية.

والإحاطة بمرافق البعثة يمكن  
مراجعة القوائم التجارية في السفارة  
البريطانية أو بغير قائمة البعثة في  
البريطانيين.

ومن المنظمات غير ربحية  
بريطانية الخيرية في تشرين الأول  
الذي تم تأسيسه في 1997.



**COMPAGNIE  
MARITIME  
D'AFFRETEMENT**

**SERVICE PORTE-CONTENEURS DIRECT ET  
REGULIER ANNONCE LA TOUCHEE DU**

**M/V THRAKI HELLAS**  
**VOY. 4X14**  
**E.T.A. BEYROUTH: 09/05/96**

Full conteneurs + LCL en provenance des ports  
Nord Europe - Canada - U.S.A.  
Méditerranée - Extrême-Orient  
Acceptant marchandises pour toutes destinations.  
MM. les réceptionnaires sont invités à compléter les  
formalités de retrait immédiat et direct de leurs  
marchandises. A défaut ces marchandises seront  
déchargées à quai ou entreposées dans les parcs  
découverts, à leurs frais, risques et périls.

**PS RODOLPHE SAADÉ & CO. S.A.L.**

- RUE PASTEUR, Imme. Bureaux - Tél. 584320 - 583379 - 583373  
Tél. 41120 - 44606 - Fax 583420 - B.P. 10-5828
- ACHAFEN, Imme. Haché, Rue Négis Trés - Tél. 2007734 - Tlx. 41469
- SANAYEN, Imme. Union - Tél. 342057 - 345885 - Tlx. AR386 - B.P. 11-2279

## بنك مصر لبنان ش.م.ل.

الموجودات	١٩٩٥ ل.ل.	١٩٩٤ ل.ل.
الصندوق ومؤسسة الإصدار سندات الخزينة الليتانية الصارف والمؤسسات المالية المؤسسة الأم والمؤسسات المالية الشقيقة والتابعة في الخارج سندات محسومة تسليفات وقروض * حسابات مدينة مختلفة حسابات التسوية - مدين	٦٥ ٠٢ ٧٤٤ ٥٥٢ ١٣١ ٧١١ ٤٦٤ ٧٨٧ ٣٧ ٧٨٣ ٦٨٣ ٠٥٨ ٢٧ ٣٢٧ ٤٤٧ ١٦٦  ٨ ١٣٣ ٢٠٧ ٢٦٣ ٧٤ ٤٥٩ ٩٧٩ ٦٩٠ ٢٠٥ ٩١٨ ٣٢٩ ٤٢٣ ٠٣٣ ٥١٤	٥٢ ٦٦٢ ٠٧٩ ٥٨٧ ١٣٦ ٥٤٠ ٦٢٨ ١٦٠ ٣٤ ٩٦٦ ٠٢٦ ٩٥٧ ١٨ ٩٥١ ٦٦٦ ٥٢٥  ٣ ٨٠٩ ٣٠٧ ٠٣٣ ٦٥ ٢٧٥ ٨٤٩ ٩٣٣ ١٦٧ ٦٤٢ ٨٠٠ ٥٠٩ ١١٢ ٠١٣
أصول ثابتة مالية أصول ثابتة غير مالية	٢٠٦ ٨٨٩ ١١٤ ١ ٠٧٣ ٧٢٩ ٥٨٣	٩٩٩ ٨٣٤ ١ ١٢٣ ٥٩٣ ٩٣٨
	٣٤٦ ٢٩٦ ٩٩٥ ٠٥٦	٣٠٤ ٠٠٥ ٨٦٦ ٧٦٠

\* بعد تنزيل مبلغ ١٦ ١٥٣ ١١٥ ١٣٤ ليرة لبنانية (١٤ ٩٦٦ ١٨٦ ٦١٤ ليرة لبنانية لعام ١٩٩٤) ورصيد مؤنونات النعون والقيم للشكوك بتحصيلها.

- الاستاذ انس زقوت  
- الاستاذ قزار سلطاني

مدير عام مساعد  
مدير عام مساعد

مفوضو المراقبة  
- وليم متري وشركاه  
أحدى أعضاء كوبريد اند لايدرز اند انترناشونال  
- مؤسسة الشرق الأوسط لتدقيق الحسابات  
حازم حسن ورياض منصور  
- أعضاء في مجموعة KPMG كينيغلد  
بيت مارونك غورنر

میں نے یہ کہ مصر لبنان بشارع المصارف















































ologies  
55  
mine:  
DATA APC  
\$1975

## الطعام الأقل سبب في طول العمر والأبحاث تجري لمعرفة النتيجة الأكيدة

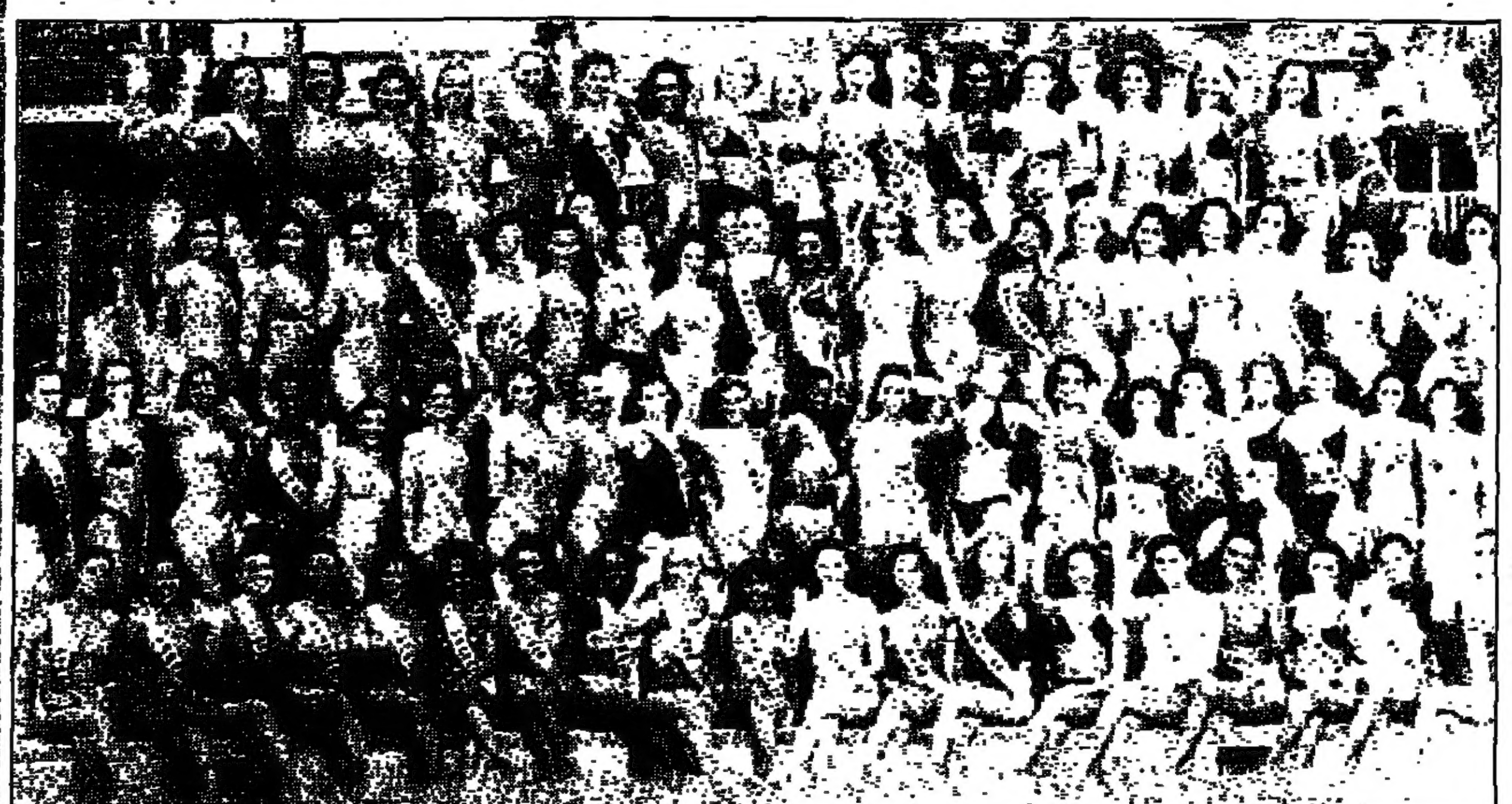
وقالت المكتوبة بربرة ماتسن من مركز المسئلة وأبحاث العسكري في جامعة ميريلاند من ولاية بالتيمور أن مختبر المركز درس تأثير المضبوط الغذائي في معدل الحياة على الفئران لمدة ١٥ سنة وكشفت النتيجة دلالة لصلة أقل للحرق بأمراض، وغلب السمنة.

وإن إمام المركز عشرين عاماً بعد اكتشاف للقول أن تقليل السعرات الحرارية يمدد الحياة، وللتأكد من ذلك، تم إجراء الأبحاث التي تركزت على إطعام الفئران غذاءً أقل من المعتاد، حيث أن ١٢,٥ في المئة فقط من الفئران التي أُرغيت غذاءً غنياً، مثلما كانت في المختبر، لم تموت خلال فترة الدراسة.

السمنة، قللت من معدل أمراض السرطان وأمراض القلب والعسكري لدى ذوات الفئران، أما التأكيد من أن إطعام الفئران في هذا المختبر فيحتاج إلى ٢٠ سنة أو أكثر لتتم البحوث والدراسة حول طول وعرض حياة الفئران.

ولاحظ المختبريون روث أن قروح الحشر تفاقمت مع النظام الغذائي السعرات وصحبت حركتها حركة الاستمرار عليها وكذلك حركة "البياتوليزم" التي تبنت على معدل موتها وطول الحركة البيولوجية لتتقدم في العمر.

## إحداهن ستكون ملكة جمال الكون



صورة رسمية لملكات الجمال في ٧٩ دولة في العالم تحمل عنوان "الجمال والشاطر"، وأظهر لها الصور التي توشح المسح لانتقلها في فندق ريو سويت في مدينة لا فيفاس الأميركية. ومنذ ذلك الحين حتى ١٧ أيار عندما يتم انتخاب الملكة لجمال الكون. (أب تيليفوت)

## المنحوتة إن ضوئلت ونحلت وتشوّهت تمنح المكان حيث هي شعاعاً



الأسنان السيولوجي إيريدول. رجل رومان الفجوع. رجل جيكوميتي، الزهرة البيوتية.

## القنصل في الأردن قيد التحقيق ببيع أطفال السريانات وكذلك جرم

ويبيع أطفالهم للمخالفات المدروسة من القنصل في الأردن في بيروت وألمانيا وفرنسا. بدأ تحقيقاً في الأردن عام ١٩٩١ ووصل إلى تحقيقه في ١٩٩١. وإن بعض عمليات اللجوء تمت في بيت أحد خيمتين في جوار جبل القنصلية في قلب العاصمة الأردنية. وتولت سري لثا أبو خيل من ضحية بعد انتقاله.

وقالت الشرطة أنها خيمت في مكتب أبو خيل خمسة دقائق لتسهيل الملاحظات صادرة عن وزارة الأحوال المدنية. لم يدون فيها شيء، واختاراً رخصة أحمدا رئيس مجلس قروي محلي، وأخيراً الأمانة العامة للوزارة الطيران المدني في أبو خيل التي يقصدها عند كثير من العمال السوريين المهاجرين. ويذكر عدد السريانات الذين تم التحقيق في الأردن بنحو ١٦ ألفاً معظمهم خدمايت يتقاضين أجوراً تبلغ حوالي مئة دولار شهرياً.

وقد تمت حالات قليلة في السنوات الماضية لخدمات سريانات خدمايت من علاقات بحدودهم أو عائلاتهم واضطروا للعودة إلى بلدانهم بطلبهم بعد تحقيقات للمحكمة بتمتة العمل سحلاً وهو جريمة في الأردن فلا من كونه سلوكاً برفه المدعى. ويسمح القانون الأردني غير ملزمة بالتبني ولكن ببقوه مشددة. (رويت)

## أبخازيا كانت الجنة لعالية القوم لا أحد يجوع وانما يأكلها الملل

وحيث لا تلوح بركة لمل في الأفق حالياً، أصيب اللبان الخنزير بالاختلال كما تقول الطبيبة النفسية إيرينا إنيانينا والبيولوجي بطل كويخايا (٢٤ عاماً). وكلاما يجردان مركز سوسوبي للبرامج النفسية.

قال كويخايا: "يصعب تخيل مدى معاناة الناس من رعب الأماكن المغلقة الناجم عن إغلاق الحدود، لا نستطيع الذهاب ولا إلى مكان".

وتتحدث إنيانينا أن هذا تسبب بفقدان الحرية.

قالت: "يستطيع اللبان أمانة خوم ويرجع ذلك جزئياً إلى الحصار الذي يمتد من البحر إلى روسيا للصل سحلاً وهو جريمة في الأردن فلا من كونه سلوكاً برفه المدعى. ويسمح القانون الأردني غير ملزمة بالتبني ولكن ببقوه مشددة. (رويت)

## عبد داغر الموسيقي طالما بُذ وهو البارع يلقي حفنة تكريم

أقامت نقابة الصالحين المصريين ومعهما مؤلفون وموسيقيون وكاميسيون حفل تكريم لعبد داغر الذي يشكو أنه مجهول في وطنه، ووصفه مخرجون بأنه أمير الكمان وطائرة موسيقية ضخمة.

وناصر (٦٠ عاماً) مؤلف موسيقي وعازف الكمان لم يتلق دراسة أكاديمية إلا أن شهرته جاءت خارج مصر وسجلت أعماله على أسطوانات في أوروبا.

وأما داغر يوم الأحد الماضي أمسية موسيقية في نقابة الصالحين المصريين مع فرقته التي جاب بها أنحاء العالم وأقيم حفل تكريم في الأول من نوعه في مصر احتفاءً بذكاء داغر وموهبته.

وقال داغر في العرضي مسؤول للجنة الثقافية في النقابة: "إن الألوان المتخلفين والمتخلفين أن يلتفتوا للقيم الفنية الحقيقية في بلدنا فأننا فعلوا ذلك طرماً الصلوات الرديئة الزائفة التي تملأ الأسواق".

وأضاف: "دور داغر لا يمكن أن يتعلم فهو طاقة موسيقية غلة وأعمالها أو تمجيداً جريئة لا تتغير في حق الفن".

وقال البرغني أن مؤلفاته الموسيقية "أقيمت احتفاءً بالنقا من نقاد الموسيقى الأوروبية شجع منظفي الحفلات في سويسرا والنمسا وفرنسا وألمانيا على استضافة داغر وفرقته".

وقال محمد حجاج أستاذ الكمان في أكاديمية الفنون المصرية: "داغر ظلمة موسيقية ضخمة يجب دراستها من أكثر من جانب دراسة تقنية متعمقة ولن يتم ذلك إلا إذا خضعت النوايا لفيض كل حي حق".

أما زين ناصر رئيس قسم النقد الموسيقي في الأكاديمية فقال أن "إنتاجات داغر الموسيقية تحمل في طياتها السمت اللخميبة والفولكلورية المصرية وتزدها بالثقافة الغربية والشرقية بأسلوب عجيب يستحق التحية".

وقال يوسف الفرار جميل الأستاذ في أكاديمية الفنون في باريس: "أمير الكمان" وقال أن "الملك الكمان ليست من سر عبقرية فقط فهو جيد العزف على آلات الكمان وعلى آلاتي، وتعلم عزفها العزف على بيته وفي بيته في شكل أروي ينجح من الرجل صفة الموهبة الخاصة المتمرك".

وقال داغر خلال الأمسية فرقة من ١٢ عازفاً على آلاتي والفلان والعود والمكان والتشيللو والكوترياس وآلات الإيقاع وقدم مجموعة من مؤلفاته ومنها موسيقى "الليل" و"الشرية" و"أبالي زمان" و"أنا".

وناصر من مؤلفات مدينة طنطا عام ١٩٦٦ تعلم الموسيقى على والده الذي كان موسيقياً مترباً وصاحب معهد لتعليم الموسيقى في مدينة طنطا. وفي السنة الماضية بدأ مساره الفني بالعمل مع الفرق الموسيقية في مدينة طنطا وسان العزف على العود والمكان.

انتقل داغر إلى القاهرة عام ١٩٥٥ وشرك في العمل مع معهد الفرق الموسيقية الكبيرة مثل الفرقة المصرية بقيادة أحمد فؤاد حسن وعمل مع كوكبي الشرق أم كلثوم في فرقته وشرك في تسجيل بعض أغنيات محمد عبد الوهاب. وفي الفترة التي كان داغر بالموسيقى ارتحل عائلاتهم ليوبر وشركاً تأسيساً وإمساكاً لفرقة الموسيقي العربية التي عمل بها كعازف منفرد (صوليست) لفترة طويلة وما زال داغر على صلة وثيقة بفرقة الموسيقي العربية على تكوينه لفرقة الخاصة.

يقول داغر: "أقدم منذ سنوات بالقرعة ورشة فنية في إشراف وزارة الثقافة ورياسة وتوجيها للمطربين والمخلفين والعازفين الجدد بفرقة تسجيل وتكوين للون الجديد من الموسيقى المصرية التي أبتعتها وأعزف به الفريون كمنهج يستحق الدراسة".

و"أد من تظنير هذا المنهج وصونه وتدريب العازفين عليه بأساليب علمية".

ويقول داغر، الذي سجلت أعماله على أسطوانات في ألمانيا ودول أوروبية أخرى، أنه لم يدر له في القاهرة إلا شريط كاسيت واحد.

وفي تفسيره لذلك يشير إلى جابن: "أولاً يتلقى بأن العازفين في الخارج يؤدون ما أقوله لهم بالطريقة التي أريدها لما أنا فمن الصعب تصور عزف أصلي بطريقة صحيحة قبل أن أتاه الورشة الفنية التي أريدها".

"أجاب الثاني يتعلق بعمليات تسويقية وإعلامية بحتة، فالواقع يؤكد أن عدد الذين يعرفونني في الخارج أكثر من الذين يعرفونني في وطني وهذا أمر مؤسف ومخجل".

ويشكو داغر أن بعض الأكاديميين في المؤسسات الموسيقية المصرية "يسمعون إلى التحقير من شأن غير الأكاديميين" ويقول: "لني أسأله هل استطاع الأكاديميون إيجاد أم كلثوم أخرى ومن لجودا في صيانة موسيقى مصرية كخامة لا تركية ولا غربية". (رويت)

المنحوتة إن ضوئلت ونحلت وتشوّهت تمنح المكان حيث هي شعاعاً

الأسنان السيولوجي إيريدول. رجل رومان الفجوع. رجل جيكوميتي، الزهرة البيوتية.

المنحوتة إن ضوئلت ونحلت وتشوّهت تمنح المكان حيث هي شعاعاً

الأسنان السيولوجي إيريدول. رجل رومان الفجوع. رجل جيكوميتي، الزهرة البيوتية.



الأسنان السيولوجي إيريدول. رجل رومان الفجوع. رجل جيكوميتي، الزهرة البيوتية.

## محلات عصام اللبان بسبب أعمال الديكور في المركز الرئيسي

افتتحت فرعاً جديداً للمطويات والانجزي مقابل محلات عقيل اخوان

لا يزال قسم الانجزي الرجالي في المركز الرئيسي في الطابق السفلي

## في ضوء النصار

### إنهوا الحداد السياسي

آن الأوان لحد الحداد السياسي.

وقد يكون من الملائم جداً أن يتذكر المسؤولون أن ما حصل في الجنوب من الفداح والمأسي والتدمير يجب أن لا يشكل حلاً دون آميرين: (١) الانخراط الجدي في ترسيخ ملامح التضامن الوطني ظهر من خلال ما خلفته الحرب من تدهور اجتماعي واقتصادي وبنية. والانتقال في التعامل مع روح التكاتف والوحدة التي أفرمها اللبنانيون كأساس صالح لإطلاق ورشة إعادة بناء الحياة السياسية على قواعد أكثر صفاً وشخافة وجودة.

٢ - الانضمام الجاد في ورشة الانتخابات النيابية التي تشكل مناسبة ملائمة ومختارة لوضع قواعد ممتدة في مسيرة ترسيخ الوحدة الوطنية وتعميقها، ومن حسن المصادفات أن موعد الانتخابات (أنا أريد لها أن تجري) يأتي ملاصقاً أو متمازجاً بريح الوحدة الوطنية التي انطلقتها الحرب الإسرائيلية.

ومن غير القبول أن يظن كثيرون من أهل الدولة والسياسة (ولو اعتادوا العكس) أن المصمم الناشئة من الجنوب قد تبرر لهم في رأي الناس التعامل مع الموضوع الانتخابي كسبالة ثانوية، ربما لأن الفرص والمؤثرات الاجتماعية التي خلفتها الحرب على بشاعتها والمأسي، لا يجوز أن تنتظر أو تتر من دون إيجاد الترتيبات الضرورية لها التي يفتقر إلى التعامل معها كأساس لإطلاق الورشة الأمم والكبر، أي ورشة إعادة بناء الوسط السياسي في لبنان، أن لم نقل إعادة بناء الحياة السياسية في البلاد.

إن الانتخابات، بما تمثله من روح التعبير الديموقراطي، هي البوابة الوحيدة أو العتمة الملائمة لترجمة ملامح التوحد والتآزر على المستويات الشعبية في إطار سليم يؤسس لإيجاد حياة تعليمية علمية مستقيمة تفرز أيقاماً سياسياً صالحاً وسليماً ومبرراً اختفرت إليه البلاد منذ زمن بعيد وربما من قبل نشوب "حرينا للقبيلة"، التي هي في أساس ما يشك علينا من حروب وأخرا حرب الجنوب ولبنان.

ونحن لا نتفقد أن أرواح الشدما في قفا والبنية وسحر وغيرها، أو أن جروح المازن والدخول والساحات تمارش أمتامناً الآن بالموضوع الانتخابي كما قد يرى من لهم نفس يعقوب. (١) بل العكس هو الصحيح، ذلك أن شدة الجنوب يطالبون بإيلاء الموضوع الانتخابي ما يستحق من الاهتمام والعناية والجدية والوعي. ربما لأن الخطوة الأولى في طريق تمكين الجنوب ولبنان تبدأ بفتح حياة سياسية منزهة وذات شخافة، وهذا أمر لا يتوافر إلا من خلال التعبير الديموقراطي الشعبي عبر الانتخابات العامة. وربما لأن الجنوب لم يكن لينقي مكسر عما عدا الحروب والمأسي أو توافر لبنان هذا النوع من الحياة السياسية من قبل.

والأمر أن الأمر على المدان من الوحدة الوطنية الملائمة، فإن الانتخابات هي بوابة تصليب هذه الوحدة، واللولة للجنوب وشدها الوطن يحتم علينا أن نتقدم إلى الانتخابات بذهنية من يعترفنا مخلصاً صالحاً لنهضة أحرار الوطن.

□ □ □

ولسنا في حاجة إلى مقارنة أماناً ببطش الفلحة، ولكن قد يكون من الطريف أن نتذكر أن مستازيات الانتخابات الإسرائيلية وحساباتها هي من أهم أسباب حرب شمعون بيريس على لبنان، فلا تكون الانتخابات اللبنانية من أهم مستازيات سلمة لبنان وقوته وصموده ومنافته في وجه حسابات الاسرائيليين.

شمعون بيريس صنع حرباً من أجل الانتخابات، ومن الحقيقة ربما أن تنسبنا حرب بيريس لانتخابات.

راجح الخوري

## عبد داغر الموسيقي طالما بُذ وهو البارع يلقي حفنة تكريم

أقامت نقابة الصالحين المصريين ومعهما مؤلفون وموسيقيون وكاميسيون حفل تكريم لعبد داغر الذي يشكو أنه مجهول في وطنه، ووصفه مخرجون بأنه أمير الكمان وطائرة موسيقية ضخمة.

وناصر (٦٠ عاماً) مؤلف موسيقي وعازف الكمان لم يتلق دراسة أكاديمية إلا أن شهرته جاءت خارج مصر وسجلت أعماله على أسطوانات في أوروبا.

وأما داغر يوم الأحد الماضي أمسية موسيقية في نقابة الصالحين المصريين مع فرقته التي جاب بها أنحاء العالم وأقيم حفل تكريم في الأول من نوعه في مصر احتفاءً بذكاء داغر وموهبته.

وقال داغر في العرضي مسؤول للجنة الثقافية في النقابة: "إن الألوان المتخلفين والمتخلفين أن يلتفتوا للقيم الفنية الحقيقية في بلدنا فأننا فعلوا ذلك طرماً الصلوات الرديئة الزائفة التي تملأ الأسواق".

وأضاف: "دور داغر لا يمكن أن يتعلم فهو طاقة موسيقية غلة وأعمالها أو تمجيداً جريئة لا تتغير في حق الفن".

وقال البرغني أن مؤلفاته الموسيقية "أقيمت احتفاءً بالنقا من نقاد الموسيقى الأوروبية شجع منظفي الحفلات في سويسرا والنمسا وفرنسا وألمانيا على استضافة داغر وفرقته".

وقال محمد حجاج أستاذ الكمان في أكاديمية الفنون المصرية: "داغر ظلمة موسيقية ضخمة يجب دراستها من أكثر من جانب دراسة تقنية متعمقة ولن يتم ذلك إلا إذا خضعت النوايا لفيض كل حي حق".

أما زين ناصر رئيس قسم النقد الموسيقي في الأكاديمية فقال أن "إنتاجات داغر الموسيقية تحمل في طياتها السمت اللخميبة والفولكلورية المصرية وتزدها بالثقافة الغربية والشرقية بأسلوب عجيب يستحق التحية".

وقال يوسف الفرار جميل الأستاذ في أكاديمية الفنون في باريس: "أمير الكمان" وقال أن "الملك الكمان ليست من سر عبقرية فقط فهو جيد العزف على آلات الكمان وعلى آلاتي، وتعلم عزفها العزف على بيته وفي بيته في شكل أروي ينجح من الرجل صفة الموهبة الخاصة المتمرك".

وقال داغر خلال الأمسية فرقة من ١٢ عازفاً على آلاتي والفلان والعود والمكان والتشيللو والكوترياس وآلات الإيقاع وقدم مجموعة من مؤلفاته ومنها موسيقى "الليل" و"الشرية" و"أبالي زمان" و"أنا".

وناصر من مؤلفات مدينة طنطا عام ١٩٦٦ تعلم الموسيقى على والده الذي كان موسيقياً مترباً وصاحب معهد لتعليم الموسيقى في مدينة طنطا. وفي السنة الماضية بدأ مساره الفني بالعمل مع الفرق الموسيقية في مدينة طنطا وسان العزف على العود والمكان.

انتقل داغر إلى القاهرة عام ١٩٥٥ وشرك في العمل مع معهد الفرق الموسيقية الكبيرة مثل الفرقة المصرية بقيادة أحمد فؤاد حسن وعمل مع كوكبي الشرق أم كلثوم في فرقته وشرك في تسجيل بعض أغنيات محمد عبد الوهاب. وفي الفترة التي كان داغر بالموسيقى ارتحل عائلاتهم ليوبر وشركاً تأسيساً وإمساكاً لفرقة الموسيقي العربية التي عمل بها كعازف منفرد (صوليست) لفترة طويلة وما زال داغر على صلة وثيقة بفرقة الموسيقي العربية على تكوينه لفرقة الخاصة.

يقول داغر: "أقدم منذ سنوات بالقرعة ورشة فنية في إشراف وزارة الثقافة ورياسة وتوجيها للمطربين والمخلفين والعازفين الجدد بفرقة تسجيل وتكوين للون الجديد من الموسيقى المصرية التي أبتعتها وأعزف به الفريون كمنهج يستحق الدراسة".

و"أد من تظنير هذا المنهج وصونه وتدريب العازفين عليه بأساليب علمية".

ويقول داغر، الذي سجلت أعماله على أسطوانات في ألمانيا ودول أوروبية أخرى، أنه لم يدر له في القاهرة إلا شريط كاسيت واحد.

وفي تفسيره لذلك يشير إلى جابن: "أولاً يتلقى بأن العازفين في الخارج يؤدون ما أقوله لهم بالطريقة التي أريدها لما أنا فمن الصعب تصور عزف أصلي بطريقة صحيحة قبل أن أتاه الورشة الفنية التي أريدها".

"أجاب الثاني يتعلق بعمليات تسويقية وإعلامية بحتة، فالواقع يؤكد أن عدد الذين يعرفونني في الخارج أكثر من الذين يعرفونني في وطني وهذا أمر مؤسف ومخجل".

ويشكو داغر أن بعض الأكاديميين في المؤسسات الموسيقية المصرية "يسمعون إلى التحقير من شأن غير الأكاديميين" ويقول: "لني أسأله هل استطاع الأكاديميون إيجاد أم كلثوم أخرى ومن لجودا في صيانة موسيقى مصرية كخامة لا تركية ولا غربية". (رويت)

المنحوتة إن ضوئلت ونحلت وتشوّهت تمنح المكان حيث هي شعاعاً

الأسنان السيولوجي إيريدول. رجل رومان الفجوع. رجل جيكوميتي، الزهرة البيوتية.

المنحوتة إن ضوئلت ونحلت وتشوّهت تمنح المكان حيث هي شعاعاً

الأسنان السيولوجي إيريدول. رجل رومان الفجوع. رجل جيكوميتي، الزهرة البيوتية.

Plein de Nouveautés pour l'été 96

les Soldes

Porte à porter Homme & Femme

KASUK - CENTRE FAKHOURY - TEL 09 918242